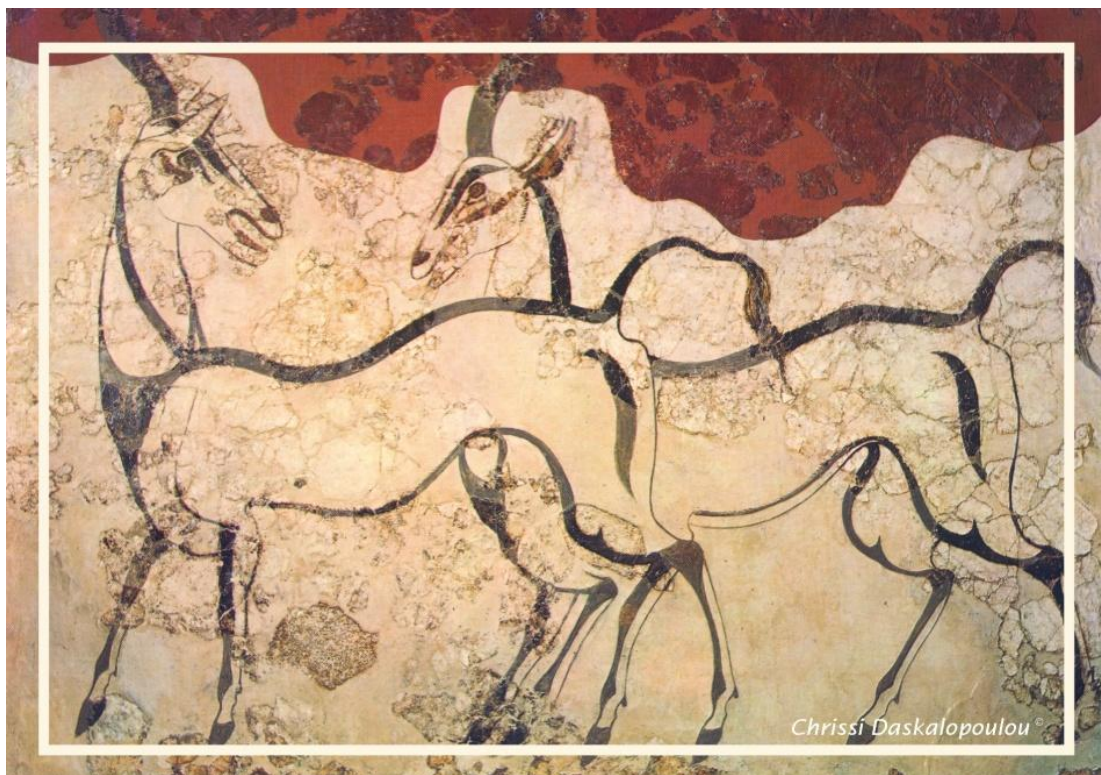


FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Terugblik & Vooruitzicht



FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Inhoudsopgave:

Rapport:

1. Algemeen Administratie over 2017
2. Exploitatie Overzicht
3. Balans
4. Toelichtingen
 - 4a. Materiele Vaste Activa
 - 4b. Overige Activa en Passiva
 - 4c. Kapitaal / Algemene Reserve
 - 4d. Verklaring Stichtingen Bestuur
5. Sociaal Jaarverslag
Terugblik & Vooruitzicht

FINANCIËEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



1. Algemeen Administratie over 2017

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2017 en eindigt op 31 december 2017. Tevens leest u een beschrijving gegeven door de directeur van de stichting over de activiteiten in 2017 en de prognose activiteiten voor de komende vijf jaren.

Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557. Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 sinds 1997 bij de Triodosbank
IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)
Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956. De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn. Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI status.

[http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi zoeken/](http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken/).

FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



De Culturele ANBI status is verkregen omdat:

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.
- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films heeft de status van Gouvernance Bestuur. Deze status is door Mary Hoefsloot lid van de Raad van advies extra onderzocht en bevestigd

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.

Donaties

Prins Bernard Fonds geeft groen licht en subsidieert op zes januari 2018 € 5000,00 welke wij tot 1 januari 2020 kunnen aanwenden om een montageapparatuur aan te schaffen en stagiaires op te leiden.

FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Bestuur en directie 2017

Voorzitter: Mw. Sabine Brinkman Steffens, Communicatie-adviseur.

Penningmeester: Drs. Marcel Horsthuis, Businessanalist.

Secretaris: Dhr. R. Palant, Interimmanager op het snijvlak van financiën en ICT.

Directeur: MA ED. Anne Marie Leijser, Filmproducent, Docent, Nederlands, Drama, Cultuur Kunstzinnige Vorming & Master Kunsteducatie met specialisatie Filmeducatie.

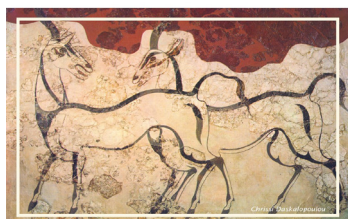
Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 500,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering, en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per email overleg gepleegd. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. In samenspraak met de directeur wordt zorg gedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.

FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Aanbevelingscomité

Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.
Mw. Ria Beckers, voormalig Minister PPR. IM 2006.
Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan de erkenning van het belang van de biologische landbouw.



Raad van Advies

Drs. Mary Hoefsloot	Bedrijfskunde, manager
Dhr. Frits Oostvogel	Programmamaker
Prof. Em. Eric Goewie	Prof. Wageningen Ecologische Landbouw
Drs. Ir. Jan Bieleman	Prof. vakgroep agrarische geschiedenis Landschapsarchitect & planoloog
Drs. Jan Schreur	Milieuspecialist
Mr. Trude Feuilletau de Bruyn	Registermediator Mediation & Law Practice

Antilope Films is te volgen op:

<http://www.antilopefilms.nl>

<https://www.youtube.com/user/AntilopeFilmsArnhem>

FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



2 Exploitatie Overzicht

De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2017 in €	2016 in €
Omzet	2.100,00	0,00
Inkoop werk derden	1.300,00	0,00
Bruto resultaat	800,00	0,00
AF: Kosten	339,88	0,00
Resultaat gewone bedrijfsvoering	460,12	0,00

Stichting Antilope Films te Arnhem

Ingevolge de opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2017 van de Stichting Antilope Films te Arnhem samengesteld op basis van de door U verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid v.d. gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films. Vertrouwende u hiermede van dienst te zijn geweest,

Hoogachtend, Rob Palant.

Arnhem, 28 maart 2018.

FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



3. Balans

	31-12-2017	31-12-2016
Activa:		
Vaste activa:		
Materiële/ immateriële: vaste activa	-	-
Inventaris	-	-
Vlottende activa	-	-
Vorderingen	-	-
Debiteuren	-	-
Vooruitbetaalde bedragen	-	-
Kas	-	-
Triodosbank	621,59	232,84
Omzetbelasting	71,37	-
Totaal activa	<u>692,96</u>	<u>232,84</u>
Passiva:		
<u>Eigen vermogen</u>		
Kapitaal	692,96	232,84
<u>Kortlopende schulden</u>	-	-
Crediteuren	-	-
Omzetbelasting	-	-
Totaal passiva	<u>692,96</u>	<u>232,84</u>

FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



4. Toelichtingen

a.Materiële Vaste Activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van die aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van dit percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur v.d. onderscheiden activa. Op aanschaffingen onder de €500,00 wordt afgeschreven.

b.Overige Activa en Passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

c. Kapitaal/algemene reserves

Stand per 31.12.2016	232,84
Resultaat 2017	460,12
Stand per 31.12.2017	<u>692,96</u>



2017 en verder 2023



Stichting Antilope Films

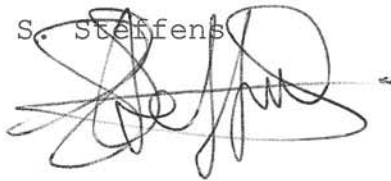
d. Verklaring Stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Antilope Films verklaart hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2017.

Arnhem, 31 maart 2018,

Voorzitter,

S. Steffens



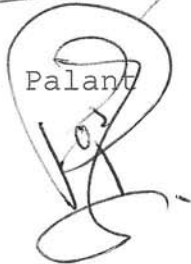
Penningmeester,

M. Horsthuis



Secretaris,

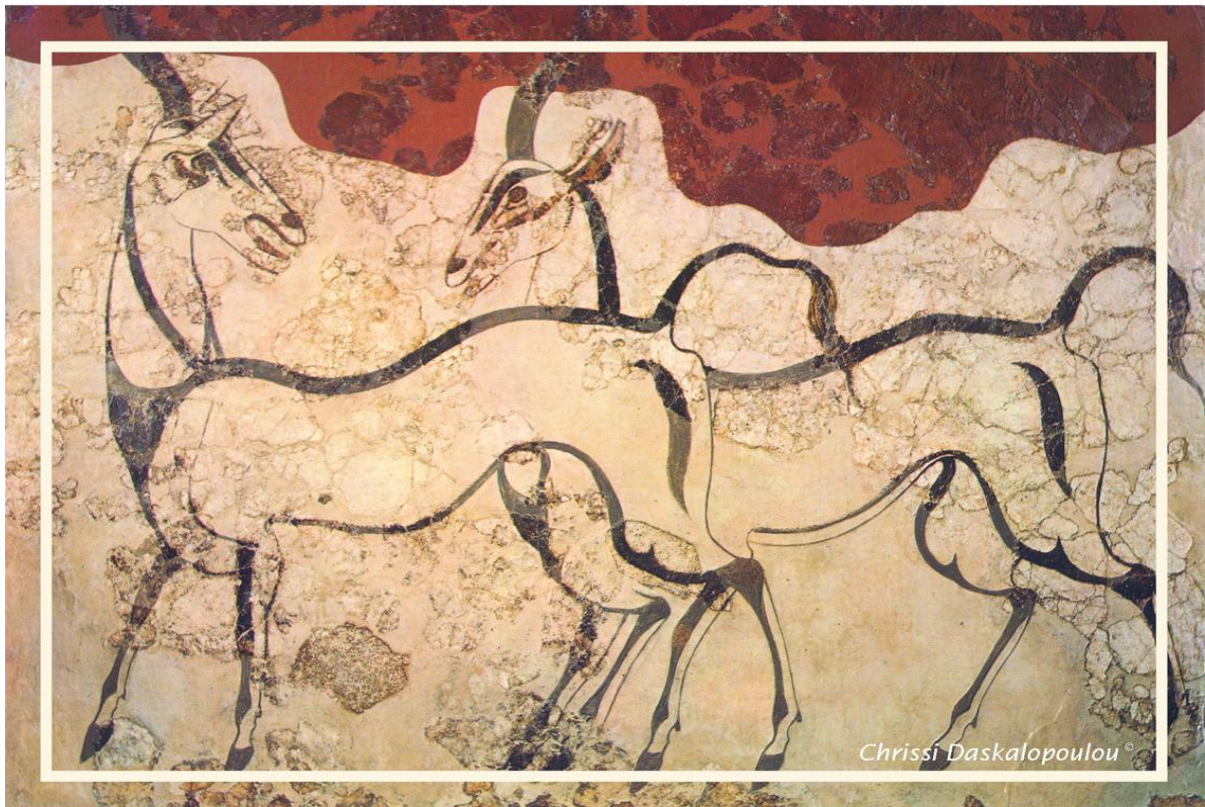
R. Palant



FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



5 Sociaal Jaarverslag Terugblik & Vooruitzicht



FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Promo's voor goede doel en/of culturele Stichtingen. In samenwerking met TV Gelderland 2017- 2025.

Dit jaar zijn er drie films van 20 of 40 sec. geproduceerd voor de commerciële tak van TV Gelderland. Stichting Antilope Films is benaderd om korte TV commercials te ontwikkelen van 20 of 40 sec van (Culturele) Goede Doelstichtingen. Zij willen graag bijdragen aan MVO project. Uitzending vindt 50 keer plaats gedurende drie maanden. TV Gelderland vraag de Goede doel Stichting € 250,-.

De eerste promo die uitgezonden is, betreft milieufilm i.s.w. met 'Arnhem Aan', een organisatie van mensen die een website opzetten en via deze promo burgers oproept om bewuster en milieuvriendelijker te leven in en rond de eigen woning; De film is gemaakt door Half Vol. De rol van producent hebben we aangenomen bij dit project.

De tweede promo was een promo voor deze stichting om het Internationale Monument voor het Onbekende Kind onder de aandacht te brengen. De promo Roses on Wheels is gemonteerd uit een bestaande film door dochter Nina en 50x uitgezonden. Stichting Antilope Films heeft met de Stichting Roses for Children sinds 2009 een MVO afspraak om middels films zonder betaling de communicatie van de stichting te ondersteunen.

De derde promo betreft sociale film over Vitale Verbindingen. Een stichting waarbij mensen die in psychische noot zijn geweest elkaar binnen Vitale Verbindingen ondersteunen en coachen én werk toespelen. Met Vitale Verbindingen maakte Stichting Antilope Films samen een commercial die gebruikt wordt voor hun website. Bij het productieproces dachten de mensen mee, organiseerden en werkten aan de film.

Zie <https://youtu.be/i7DWNkWMugY>



VV WMV 720x 576 fps pal.wmv

Toekomst: Doel in 2018 ontwikkelen van tien promo's

Tijdens de ontwikkeling van de promo's zijn de uren bijgehouden: zeventig uren werk! Op basis hiervan hebben we een reële prijs voor een promo opgeschaald naar €3500,- ex.btw incl. €250,00 voor 50 x uitzending op TV Gelderland.

FINANCIËEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Aanvraag voor filmapparatuur in het VO.

Bij Prins Bernard Fonds (PBF) en Fonds 21 hebben we een subsidieaanvraag ingediend voor het verkrijgen van filmapparatuur voor het VO. Dit is niet gehonoreerd. De stichting zal opnieuw middelen aanvragen bij Fondsen t.b.v. apparatuur voor de uitvoering van de filmworkshops.

Aanvraag voor filmapparatuur Antilope Films.

Bij het PBF hebben we subsidie voor filmapparatuur aangevraagd voor Antilope Films. De subsidieaanvraag is gehonoreerd en kan tot 2020 worden opgevraagd.

Het betreft het maximale bedrag van € 5.000,00 dat we tot 2020 kunnen opvragen en zelf eerst moeten voorfinancieren.

Aanvraag licenties voor apps Antilope Films.

Bij de SLB diensten is aangevraagd of we net zoals het Voortgezet Onderwijs de licenties die horen bij filmapplicaties op educatief tarief mogen aanschaffen. We hebben hiertoe aangetoond dat we in het onderwijs leerlingen begeleiden bij het maken van films.

De aanvraag is gehonoreerd en eind 2017 bekrachtigd. met de aanschaf van de Creatieve Cloud waaronder 20 applicaties vallen.

Leerbedrijf Stagiaires ROC's 2017-2023

Antilope Films is dertig juni 2017 opnieuw erkend als leerbedrijf Marketing en Communicatie en Mediabedrijf door het hernieuwde accreditatiebureau; (SBB) Samenwerking Beroepsonderwijs Bedrijfsleven. Antilope Films staat ingeschreven als relatiebedrijf onder nummer 100103635.

In 2018/2019 gaan we met ROC stagiaires werken.

FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Vloglessen in de Arnhemse wijk Schuytgraaf.

Vanaf mei 2017 heeft Youth for Christ contact gezocht omdat de jongeren in de wijk willen leren vloggen.

We hebben Youth For Christ vanaf mei adviezen gegeven t.a.v. filmapparatuur en montage-apparatuur.

YfC heeft met de verkregen subsidie in september 2017 goede filmapparatuur aangeschaft en bij Antilope Films de filmcursus ingekocht. Gedurende acht weken hebben we vier uur per week de jongeren tussen 11-14 jaar de ins en outs van filmen geleerd. Ze hebben op locaties in de wijk en stad gefilmd. De workshop resulteerde erin dat de jongeren zonder docent met de filmapparatuur komend seizoen zelfstandig kunnen werken.

Filmenderwijs 2018 – 2023 VO en TV Gelderland.

Filmenderwijs is de methode waarin jongeren zelf films maken over duurzame onderwerpen, of filmen over bedrijven welke duurzaam werken.

In 2017 zijn we in gesprek gegaan met VO-scholen in Arnhem en omgeving. De gesprekken lopen verder. Het betreft OBC Elst , Montessorie Arnhem / Nijmegen en AOC scholen.

Daarnaast betrokken we in 2017 bedrijven met een PPP karakter, om leerlingen van het VO ter plekke te laten filmen en kennis te maken met MVO/PPP bedrijven.

Van der Valk, met het duurzaam ingerichte Hotel in Lent. Zij maakt ruimte en tijd vrij om leerlingen te ontvangen om de milieu-inrichting in en om hun Hotel te verfilmen.

Bemiddelingsbureau bij het werven van VO Scholen

Sinds 2017 staan we op de website van een cultuuragent in het Oosten van de provincie. Het VO kan zich komende vijf jaren intekenen op onze filmworkshops.

FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Filmenderwijs en apparatuur

We hebben het acquireren van scholen in het VO eind 2017 op een laag pitje gezet, omdat we eerst de apparatuur willen aanschaffen.

De stichting zal Filmenderwijs operationaliseren en in 2018 opnieuw middelen aan te vragen bij fondsen t.b.v. filmapparatuur voor de uitvoering van de workshops. In 2017 heeft Leap de tweede hands computerwinkel van Macintosh ons een aanbod gedaan, een goed werkende montagemachine kost per stuk € 1100,- We hebben tien montagemachines en tien camera's nodig. We hebben besloten met iPhones opnames te maken met hippe betaalbare Iphone statieven. We benaderen komend jaar andere computerbedrijven met tweedehands apparatuur.

Promo's i.s.w. met TV Gelderland t.b.v. stichtingen met culturele of goede doelen.

N.a.v. de ervaring van de zeventig uren werk voor het maken en produceren van de film voor Stichting Vitale Verbindingen hebben we het bedrag van een commercial op € 2250,-- gezet, ex kosten van uitzending ad € 250,00. We zullen stichtingen benaderen met dezelfde doelgroep als het kijkerspubliek van Omroep Gelderland: 40-60 jarigen. Vaak zoeken culturele stichtingen vrijwilligers

Freelancers

De stichting blijft per project werken met professionele freelancers, met verschillende disciplines: Regie en Productie, Camera, Geluid montage, Commentaarstem. Allen hebben een VAR overeenkomst. Per project worden freelancers betaald vanuit het projectgeld. Daarnaast hebben we drie filmdocenten benaderd en bereid gevonden op freelance basis filmlessen te geven in het VO.

FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2017



Gelders Archief & Stichting Antilope Films.

Het jaar 2017 heeft opnieuw in het teken gestaan van het uitzoeken van twintig jaar filmmateriaal, researchmateriaal behorend bij de films en bandenadministratie. We hebben ruimte gekregen om ter plekke op het kantoor van het Gelders Archief ons filmmateriaal te ordenen.

De donderdagen heb ik bij het Gelders Archief van verschillende films gedigitaliseerd en gerubriceerd.

De volgende films zijn 2017 aan het Gelders Archief overgebracht. Het betreft videobanden, researchmateriaal, draaiboeken en concepten van de filmprojecten.

Rusland-Pskov heeft een stedenband met Nijmegen en Neus (Duitsland) Met de kerkdelegatie was er drie weken een intens programma om de samenwerkingsprojecten in Pskov te bezoeken om na te gaan hoe deze verliepen. Hiervan is filmisch verslag van gelegd maar door geldgebrek niet gemonteerd.

De film: Turkijereis is een verslag van een bezoek aan Turkije met voormalige gastarbeiders wonend in de wijk St. Marten Sonsbeek kwartier. Met Nederlandse Turken, welzijnswerkers, kunstenaars, ambtenaren, allen wonend of verbonden aan de wijk; bezochten we in Turkije verschillende steden op. Het karakter van deze reis was verkennend en open. Het hoofddoel was het aantrekken van banden en meer contacten in de toekomst te onderhouden. Er zijn vele gesprekken gevoerd op ambtelijk niveau met de Arnhemse vertegenwoordigers. Het filmverslag schetst een beeld van het leven in de Turkse steden.

De film; Halte-1-Eva-Lanxmeer is een verfilming van de conceptfase over de keuzes die gemaakt worden in een vroege stadium om een milieuvriendelijke woonwijk met 200 woningen te realiseren. De wijk ligt in Culemborg onder de watertoren in een waterwingebied.

De film:Femke on Tour, is een bezoek van Groen Links aan de HAN Automotive. F. Halsema besprak de milieubeleidsplannen.