

Stichting Antilope Films

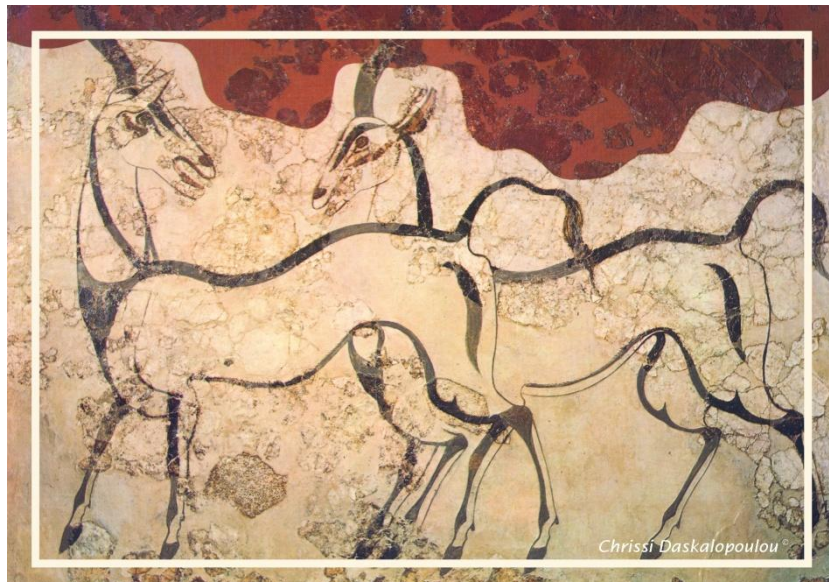
Antilopen zijn snel als de wind

Blikken Terug & Vooruit



Stichting Antilope Films

**FINANCIËEL & SOCIAAL
JAARVERSLAG 2016**



Stichting Antilope Films

FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2016

Inhoudsopgave:

Rapport:

1. Algemeen
2. Resultaat
3. Samenstellingsverklaring

Bijlagen:

- A. Balans
- B. Exploitatie overzicht
- C. Toelichtingen:
 - a. Waarderingsgrondslagen
 - b. Balans
 - c. Exploitatie overzicht
 - d. Overzicht omzetbelasting
 - e. Verklaring stichtingsbestuur

Stichting Antilope Films

1. Algemeen Administratie over 2016

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2016 en eindigt op 31 december 2016. Tevens leest u een beschrijving gegeven door de directeur van de stichting over de activiteiten in 2016 en de prognose activiteiten voor de komende vijf jaren.

Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557. Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 en sinds 1997 bij de Triodosbank IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)

Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956. De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn. Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI status.

http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken

Stichting Antilope Films

De Culturele ANBI status is verkregen omdat:

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.

- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films heeft de status van Gouvernance Bestuur

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.

Donaties

Prins Bernard Fonds en RABOBank Arnhem en Omstreken hebben door donaties ons mogelijk gemaakt filmapparatuur aan te schaffen en meerdere stagiaires tegelijk van het ROC Rijn IJssel en van het ROC A12 op te leiden.

Stichting Antilope Films

Bestuur en directie 2016

Voorzitter: Dhr. Peter Nelis, Ondernemer Classic Bike Rent.
Penningmeester: Drs. Marcel Horsthuis, Businessanalist.
Secretaris: Dhr. R. Palant, Interimmanager op het vlak van financiën en ICT.
Directeur: MAeD. Anne Marie Leijser, filmproducent, Docent, Nederlands Drama Cultuur Kunstzinnige Vorming & Master Kunsteducatie

Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 500,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering, en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per email overleg gepleegd. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. In samenspraak met de directeur wordt zorg gedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.

Stichting Antilope Films

Aanbevelingscomité

Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.

Mw. Ria Beckers, voormalig minister PPR. IM 2006.

Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan de erkenning van het belang van de biologische landbouw.

Raad van Advies

Drs. Mary Hoefsloot

Bedrijfskunde, manager

Dhr. Frits Oostvogel

Programmamaker

Prof. em. Eric A. Goewie

Prof. Wageningen Ecologische Landbouw

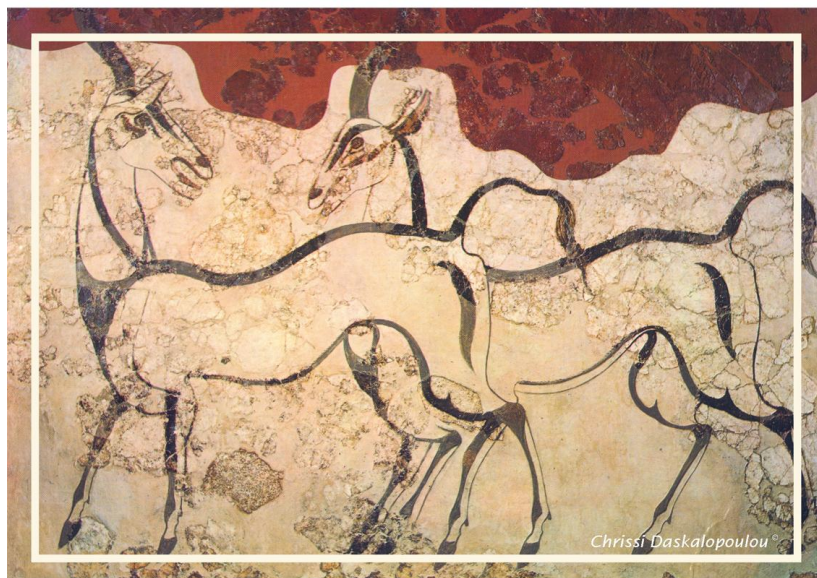
Drs. Ir. Jan Bieleman

Prof. vakgroep agrarische geschiedenis

Landschapsarchitect & planoloog

Drs. J. Schreur

Milieuspecialist



Stichting Antilope Films

2. Resultaat

De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2016	2015
Omzet		
Inkoop werk derden		
Bruto resultaat	0.00	0.00
AF: Kosten	0,00	3.55
	----	-----
Resultaat gewone Bedrijfsvoering		3.55
Teruggave BTW 2016	0,00	50.00
Totaal resultaat 2016 winst	46,45	winst 46.45

Stichting Antilope Films te Arnhem

Ingevolge de opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2016 van de Stichting Antilope Films te Arnhem samengesteld op basis van de door U verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid v.d. gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films. Vertrouwende u hiermede van dienst te zijn geweest,

Hoogachtend, Marcel Horsthuis

Amsterdam, 31 januari 2017.

Stichting Antilope Films

Bijlage A

Stichting Antilope Films te Arnhem

	BALANS	
	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
Vaste activa:		
Materiële/ immateriële vaste activa		
Inventaris		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren		
Vooruitbetaalde bedragen		
Kas		
Triodosbank	232,84	232,84
Omzetbelasting		
	-----	-----
Totaal activa	232,84	232,84
<u>Eigen vermogen</u>		
Kapitaal	232,84	232,84
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren		
Omzetbelasting		
Totaal passiva	232,84	232,84

Stichting Antilope Films

Bijlage B

EXPLOITATIE OVERZICHT	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
Omzet films	0.00	0.00
Algemeen		
Intrest/Geldverkeer	<u>0,00</u>	<u>3,55</u>
	0,00	3.55
Bijzondere baten:		
Teruggave BTW	0.00	
Resultaat: Winst	46,45	46.45

Stichting Antilope Films

Bijlage C

TOELICHTINGEN

a. Waarderingsgrondslagen

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van de aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van dit percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur vd onderscheiden activa.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kapitaal/algemene reserves

Stand per 31.12.2015	€	232,89
Af: Resultaat 2016	+/+	<u>0,00</u>
Stand per 31.12.2016	€	232,89

Stichting Antilope Films

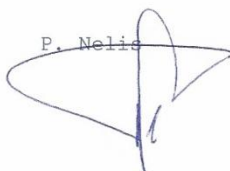
d. Verklaring Stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Antilope Films verklaart hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2016.

Arnhem, 28 maart 2017,

Voorzitter,

P. Nelis



Penningmeester,

M. Horsthuis

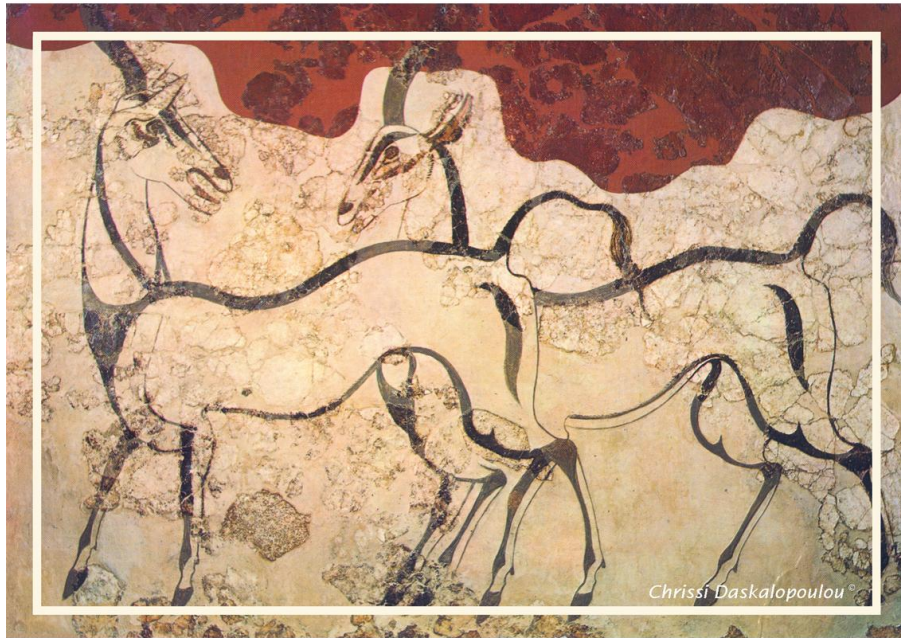


Secretaris,

R. Palant



Stichting Antilope Films



Sociaal jaarverslag 2016

Het jaar 2016 heeft in het teken gestaan van het uitzoeken van twintig jaar filmmateriaal, researchmateriaal behorend bij de films en bandenadministratie.

Een tweede deel van de uitgezochte films zal 2017 opnieuw aan het Gelders archief worden overgebracht. Ook zal de verouderde apparatuur aan het Gelders Archief worden overgedaan noodzakelijk om deze films te digitaliseren.

In het vierde kwartaal 2016 zijn we het plan van aanpak om scholen opnieuw te betrekken bij de filmcampagne. Daarbij zullen we jonge filmmakers aantrekken om de filmmethode op scholen uit te voeren. Tijdens de campagne maken leerlingen zelf MVO films en van elke school wordt één promotiefilm uitgezonden op TV Gelderland.

Stichting Antilope Films



TOEKOMST 2017 - 2023



Filmenderwijs

De stichting zal Filmenderwijs, de filmmethode verder gaan operationaliseren. De filmmethode Filmenderwijs waarin Jongeren zelf films maken over duurzame onderwerpen, of filmen over bedrijven welke duurzaam werken werd gekoppeld aan een Financieel/Juridisch Partner die mee zal denken bij de Fondsenwerving. Het aanschaffen van montageapparatuur is noodzakelijk voor de uitvoering van de filmmethode.

De Uitzendgarantie van TV Gelderland is in 2016 onbepaald verlengd bij TV Gelderland.

Antilope Films heeft uitzendgarantie om schoolfilms gebaseerd op Filmenderwijs en met een MVO inhoud uit te zenden. We trekken in 2017 ook MVO bedrijven aan die graag door scholieren hun MVO bedrijfsimago laten verfilmen.

Leerbedrijf 2017-2023

Antilope Films is erkend door Kenniscentrum PMLF als 'leerbedrijf Fotonica' en door ECABO erkend als 'leerbedrijf Marketing en Communicatie'. Stagiaires maakten een film over Antilope Films. <http://youtu.be/2vNNk5Wmfgs>

Freelancers.

De stichting blijft per project werken met professionele freelancers, met verschillende disciplines: Regie en Productie, Camera, Geluid montage, Commentaarstem. Allen hebben een VAR overeenkomst. Per project worden freelancers betaald vanuit het projectgeld.

Antilope Films zijn te zien op:

<http://www.antilopefilms.nl>

<https://www.youtube.com/user/AntilopeFilmsArnhem>

<http://www.uitvoeringafvalbeheer-tools.nl/video> (Site van EZ)

<http://www.ourcommonfuture.nl/nl/videos>

Stichting Antilope Films

Antilopen zijn snel als de wind

Blikken Terug & Vooruit

