

Stichting Antilope Films

FINANCIËEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2014

Inhoudsopgave:

Rapport:

1. Algemeen
2. Resultaat
3. Samenstellingsverklaring

Bijlagen:

- A. Balans
- B. Exploitatie overzicht
- C. Toelichtingen:
 - a. Waarderingsgrondslagen
 - b. Balans
 - c. Exploitatie overzicht
 - d. Overzicht omzetbelasting
 - e. Verklaring stichtingsbestuur

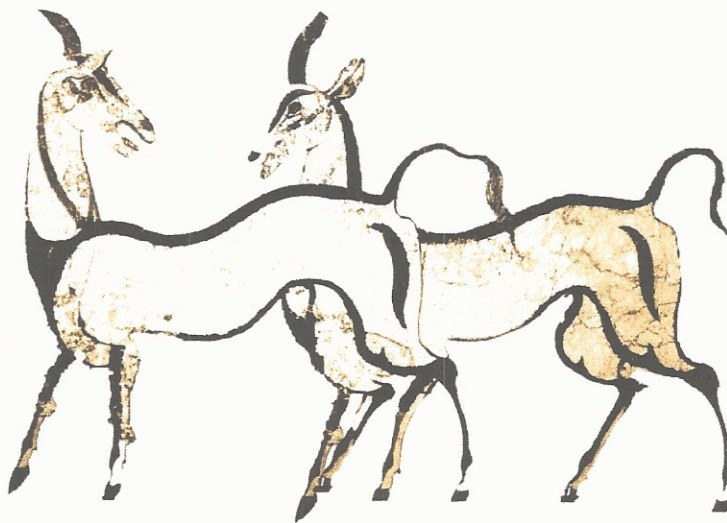
Stichting Antilope Films

1. Algemeen

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2014 en eindigt op 31 december 2014. Tevens leest u een beschrijving gegeven door de directeur van de stichting over de activiteiten in 2014 en de prognose activiteiten voor de komende vijf jaren.

Administratie over 2014

De koers van 2013 is voortgezet. Er zijn dit boekjaar diverse PR activiteiten geweest en voorbereidingen getroffen voor de door Antilope Films ontwikkelde Filmmethode. In dit jaar is de filmmethode ingezet op scholen en uitgezonden op TV Gelderland.



Onze films verspreiden het gedachtegoed vriendelijker om te gaan met de omgeving en elkaar.

Stichting Antilope Films

Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557. Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 en sinds 1997 bij de Triodosbank IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)

Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956. De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn. Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI status.

[http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi zoeken](http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken)

De Culturele ANBI status is verkregen omdat:

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.
- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.

Stichting Antilope Films

Donaties

Prins Bernard Fonds en RABO bank Arnhem en Omstreken hebben door donaties ons mogelijk gemaakt filmapparatuur aan te schaffen en meerdere stagiaires tegelijk van het ROC Rijn IJssel en van het ROC A12 op te leiden.

Bestuur en directie 2014

Voorzitter: Dhr. Peter Nelis, Ondernemer Classic Bike Rent.
Penningmeester: Drs. Marcel Horsthuis, RA Businessanalist.
Calypso at ING, nu werkzaam bij RABObank Nederland
Secretaris: Dhr. R. Palant, Interimmanager op het vlak
van financiën en ICT.
Directeur: MAeD. Anne Marie Leijser, filmproducent, Docent,
Nederlands Drama Cultuur Kunstzinnige Vorming &
Master Kunsteducatie

Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 500,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering, en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per email overleg gepleegd. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. In samenspraak met de directeur wordt zorg gedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.

Aanbevelingscomité

Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.
Mw. Ria Beckers, voormalig minister PPR. IM 2006.
Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan de erkenning van het belang van de biologische landbouw.

Raad van Advies

Drs. Mary Hoefsloot	Bedrijfskunde, manager
Dhr. Frits Oostvogel	Programmamaker
Prof. em. Eric A. Goewie	Prof. Wageningen Ecologische Landbouw
Drs. Ir. Jan Bieleman	Prof. vakgroep agrarische geschiedenis Landschapsarchitect & planoloog
Drs. J. Schreur	Milieuspecialist

Stichting Antilope Films

2. Resultaat

De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2014	2013
Omzet		
Inkoop werk derden		
Bruto resultaat	0,00	0.00
AF: Kosten	10.29	11.85
Resultaat	verlies 10,29	verlies 11.85

Stichting Antilope Films te Arnhem

Ingevolge de opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2014 van de Stichting Antilope Films te Arnhem samengesteld op basis van de door U verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid v.d. gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films.

Vertrouwende u hiermede van dienst te zijn geweest,

hoogachtend, Marcel Horsthuis

Amsterdam, 28 september 2015

Stichting Antilope Films

Bijlage A

Stichting Antilope Films te Arnhem

BALANS

	<u>31-12-2014</u>	<u>31-12-2013</u>
Vaste activa:		
Materiële/ immateriële vaste activa		
Inventaris		
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren		
Vooruitbetaalde bedragen		
Kas		
Triodosbank	186,39	196.59
Omzetbelasting		
--	-----	-----
Totaal activa	186,39	196.59
<u>Eigen vermogen</u>		
Kapitaal	186,39	196.59
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren		
Omzetbelasting		
Totaal passiva	186,39	196.59

Stichting Antilope Films

Bijlage B

EXPLOITATIE OVERZICHT	<u>31-12-2013</u>		<u>31-12-2014</u>
Omzet films	0.00		0.00
Algemeen			
Intrest/Geldverkeer	<u>10,20</u>		<u>11.85</u>
	10,20		11.85
Resultaat: Verlies	10,20	Verlies	11.85

Stichting Antilope Films

Bijlage C

TOELICHTINGEN

a. Waarderingsgrondslagen

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van de aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van deze percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur van de onderscheiden activa.

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kapitaal/algemene reserves

Stand per 31.12.2013	€	196,59
Af: Resultaat 2014	-/-	10.20
Stand per 31.12.2014	€	186.39

Stichting Antilope Films



Boekjaar 2014 Publiciteit

In samenwerking met VO scholen is de filmcampagne uitgevoerd in vijf VO scholen in Gelderland. Hierbij hebben 150 leerlingen films gemaakt gebaseerd op de filmmethode met als titel: 'Afval Voorkomen Scheiden of is Topsport'. De Beste films zijn uitgezonden tijdens prime time op TV Gelderland.

Stichting Antilope Films

TOEKOMST 2013 - 2018

Filmenderwijs

De stichting zal Filmenderwijs, de filmmethode verder gaan operationaliseren. De filmmethode Filmenderwijs waarin Jongeren zelf films maken over duurzame onderwerpen, of filmen over bedrijven welke duurzaam werken werd gekoppeld aan een Financieel/Juridisch Partner (Ernst & Young) die komende jaren mee zal denken bij de Fondsenwerving. Het aanschaffen van apparatuur is noodzakelijk voor de uitvoering van de filmmethode.

Uitzendgarantie TV Gelderland tot 2018

Antilope Films heeft uitzendgarantie TV GELDERLAND tot 2018 om schoolfilms uit te zenden gebaseerd op Filmenderwijs. In samenwerking met VO scholen is er een filmcampagne in voorbereiding gebaseerd op de filmmethode met als titel: 'Afval Voorkomen Scheiden of is Topsport'

Leerbedrijf 2013-2018

Antilope Films is erkend door Kenniscentrum PMLF als 'leerbedrijf Fotonica' en door ECABO erkend als 'leerbedrijf Marketing en Communicatie'. Stagiaires maakten een film over Antilope Films. <http://youtu.be/2vNNk5Wmfgs>

Freelancers.

De stichting blijft per project werken met professionele freelancers, met verschillende disciplines: Regie en Productie, Camera, Geluid montage, Commentaarstem. Allen hebben een VAR overeenkomst.

Per project worden freelancers betaald vanuit het projectgeld.

Antilope Films zijn te zien op:

<http://www.antilopefilms.nl> (nieuwe site) /wordpress

<https://www.youtube.com/user/AntilopeFilmsArnhem>

<http://www.uitvoeringafvalbeheer-tools.nl/video> (Site van EZ)

<http://www.ourcommonfuture.nl/nl/videos>

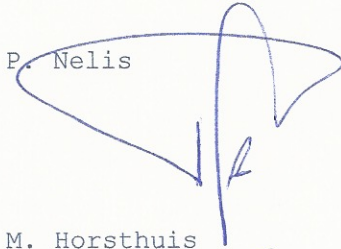
d. Verklaring Stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Antilope Films verklaart hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2014.

Arnhem, 28 november 2015,

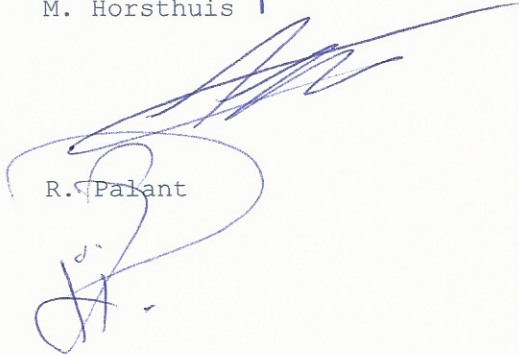
Voorzitter,

P. Nelis



Penningmeester,

M. Horsthuis



Secretaris,

R. Palant

