

*Stichting Antilope Films*

**FINANCIËEL & SOCIAAL  
JAARVERSLAG 2018**



# *Stichting Antilope Films*

## **FINANCIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2018**

### **Inhoudsopgave:**

#### **Rapport:**

1. Algemeen
2. Exploitatie Overzicht
3. Balans
4. Toelichtingen
  - 4a. Materiele Vaste Activa
  - 4b. Overige Activa en Passiva
  - 4c. Kapitaal/Algemene Reserve
  - 4d. Verklaring Stichtingen Bestuur
5. Sociaal Jaarverslag

# Stichting Antilope Films

## 1. Algemeen Administratie over 2018

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2018 en eindigt op 31 december 2018. Tevens leest u een beschrijving gegeven door de directeur van de stichting over de activiteiten in 2018 en de prognose activiteiten voor de komende vijf jaren.

## Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557.

Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 sinds 1997 bij de Triodosbank

IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)

Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956. De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn.

Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI-status.

[http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi\\_zoeken](http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken)

# Stichting Antilope Films

De Culturele ANBI status is verkregen omdat:

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteiteisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.
- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films heeft de status van Gouvernance Bestuur. Deze status is door Mary Hoefsloot lid van de Raad van advies extra onderzocht en bevestigd

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.

## Donaties

Prins Bernard Fonds geeft groen licht en subsidieert op zes januari 2018 € 5000,00 welke wij tot 31 december 2021 kunnen aanwenden om een montageapparatuur aan te schaffen en stagiaires op te leiden.

# Stichting Antilope Films

## Bestuur en directie 2018

Voorzitter: Mw. Sabine Brinkman Steffens, Communicatieadviseur.  
Penningmeester: Drs. Marcel Horsthuis, Businessanalist.  
Secretaris: Dhr. Rob Palant, Interimmanager op het snijvlak  
van financiën en ICT.  
Directeur: MA. Anne Marie Leijser, Filmproducent  
Master Kunsteducatie met specialisatie Filmeducatie.

Op de eerste vergadering van Stichting Antilope Films is op 15 maart 2018 Sabine Steffens als voorzitter toegetreden tot de stichting.

Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 500,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering, en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per email overleg gepleegd. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. In samenspraak met de directeur wordt zorggedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.

# Stichting Antilope Films

## Aanbevelingscomité

- Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.  
Mw. Ria Beckers, Minister PPR, Voorzitter Biologica IM 2006.  
Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan de erkenning van het belang van de biologische landbouw.

## Raad van Advies

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Drs. Mary Hoefsloot              | Bedrijfskunde, manager  |
| Dhr. Frits Oostvogel             | Programmamaker  |
| Prof. em. Eric A Goewie          | Prof. Wageningen Ecologische Landbouw                                     |
| Drs. Ir. Jan Bieleman            | Prof. vakgroep agrarische geschiedenis<br>Landschapsarchitect & planoloog |
| Drs. J. Schreur                  | Milieuspecialist  |
| Mr. Trude Feuilletau<br>de Bruyn | Registermediator<br>Mediation & Law Practice                              |



# Stichting Antilope Films

## 2. Exploitatie Overzicht

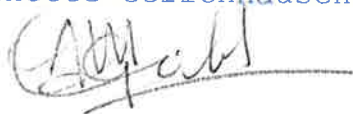
De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2018 in €	2017 in €
Omzet	605,00	2.100,00
Inkoop werk derden		<u>1.300,00</u>
Bruto resultaat		800,00
AF: Kosten	<u>1.182,80</u>	<u>339,88</u>
Resultaat gewone bedrijfsvoering	<u>577,80</u>	<u>460,12</u>

Stichting Antilope Films te Arnhem

Ingevolge de opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2018 van de Stichting Antilope Films te Arnhem samengesteld op basis van de door U verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid v.d. gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films.  
Vertrouwende u hiermede van dienst te zijn geweest,

Hoogachtend, Antoinette Gerichhausen



HUISSEN, 31 augustus 2021.

# Stichting Antilope Films

## 3. Balans

	31-12-2018	31-12-2017
<b>Activa:</b>		
Vaste activa:		
Materiële/ immateriële: vaste activa	-	-
Inventaris	-	-
Vlottende activa	-	-
Vorderingen	-	-
Debiteuren	-	-
Vooruitbetaalde bedragen	-	-
Kas	-	-
Triodosbank	15,34	621,59
Omzetbelasting	145,32	71,37
Totaal activa	<u>160,66</u>	<u>692,96</u>
<b>Passiva:</b>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Kapitaal	115,16	692,96
<u>Kortlopende schulden</u>	-	-
Crediteur, Redactioneel LRP	45,50	-
Omzetbelasting	-	-
Totaal passiva	<u>160,66</u>	<u>692,96</u>



# Stichting Antilope Films

## 4. Toelichtingen

### a. Materiële Vaste Activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van de aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van dit percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur v.d. onderscheiden activa. Op aanschaffingen onder de €500,00 wordt afgeschreven.

### b. Overige Activa en Passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

### Kapitaal/algemene reserves

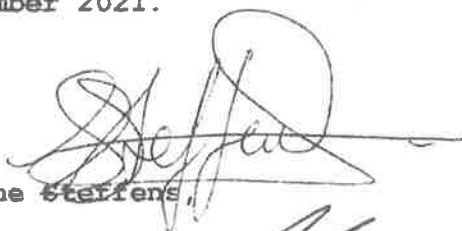
Stand per 31.12.2018	692,96
Resultaat 2018	-577,80
Stand per 31.12.2018	<u>115,16</u>

# Stichting Antilope Films

## d. de verklaring van het Stichtingsbestuur

Het bestuur van de stichting Antilope Films verklaart hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2018.

Arnhem, 3 september 2021.



Voorzitter: Sabine Steffens



Penningmeester: Marcel Horsthuis,



Secretaris: Rob Palant

## 5 Sociaal Jaarverslag



2018 en verder 2023



# Stichting Antilope Films

## **Aanvraag voor filmapparatuur in het VO.**

Bij Prins Bernard Fonds (PBF) en Fonds 21 hebben we een subsidie ontvangen voor het verkrijgen van filmapparatuur voor het VO. Dit is niet gehonoreerd. De stichting zal opnieuw middelen aanvragen bij Fondsen t.b.v. apparatuur voor de uitvoering van de filmworkshops.

## **Aanvraag voor filmapparatuur Antilope Films.**

Bij het PBF hebben we subsidie voor filmapparatuur aangevraagd voor Antilope Films. De subsidieaanvraag is gehonoreerd en kan tot december 2021 worden opgevraagd. Het betreft het maximale bedrag van € 5.000,00 dat we tot 2020 kunnen opvragen en zelf eerst moeten voorfinancieren.

## **Leerbedrijf Stagiaires ROC's 2018-2023**

Antilope Films is erkend als leerbedrijf Marketing en Communicatie en Mediabedrijf door het hernieuwde accreditatiebureau, (SBB) Samenwerking Beroepsonderwijs Bedrijfsleven. Antilope Films staat ingeschreven als relatiebedrijf onder nummer 100103635. In Schooljaar 2018/2019 gaan we opnieuw met ROC-stagiaires werken.



2018 en verder 2023



# Stichting Antilope Films

## Filmenderwijs 2018 – 2023 VO en TV Gelderland.

Filmenderwijs is de methode waarin jongeren zelf films maken over duurzame onderwerpen, of filmen over bedrijven welke duurzaam werken.

In 2018 zijn we verder in gesprek gegaan met VO-scholen Gelderland en met bedrijven die gezond leven promoten om leerlingen van het VO ter plekke te laten filmen en kennis te maken met MVO/PPP bedrijven.

## Freelancers

De stichting blijft per project werken met professionele freelancers, met verschillende disciplines: Regie en Productie, Camera, Geluid, montage, Commentaarstem. Allen hebben een VAR overeenkomst. Per project worden freelancers betaald vanuit het projectgeld.



2018 en verder 2023



# Stichting Antilope Films

24 oktober 2018.

We maken filmopnames van deskundigen die aan een watertoekomst werken waarin circulair handelen en VN-Duurzaamheidsdoelen centraal staan. De deskundigen komen samen in het Provinciehuis van Arnhem.

Van de sprekers-deskundigen worden filmopnames gemaakt.  
**Een filmportrettenreeks van waterdeskundigen:  
'Weten van Water, Leven met Water'**

Het doel van de dag is een spiegel voor te houden aan werkgevers en werknemers in de werkkringen van water en vooral kennis te delen over duurzame watertoepassingen.

De opnames uit 2018 worden gemonteerd naar portretten en via de sociale media, waaronder websites applicaties wordt de duurzame waterbenadering verspreid.

Vragenderwijs leren over schoon water en veiligheid.  
Wat is nodig om blijvend over genoeg schoon water te beschikken?

Hoe kan een burger met de overheid lokaal water schoonhouden of besparen?

Kortom: Wat kunnen we zelf doen?

Wat is dijkveiligheid?

Hoe voorkomen we verzilting?

Dorien Norren, een onafhankelijk onderzoeker bij het ministerie van OCW en o.a. Unesco houdt een lezing over "Ontwikkeling als dienstbaarheid"

Rob Immink leidt teams als manager waterbeheer bij het Waterschap Rijn IJssel; De titel van zijn lezing luidt: In ons element met schoon water. Rob Immink vertelt welk waterbeleid inzet is om water schoon te houden.

Mark Balemans van Tij Advies, strategiemaker, watermanager verbinder. 'Hoe werken zij aan voldoende schoon water.'

Mark Balemans is medeoprichter van Waterprof.

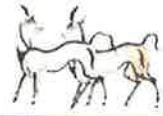
Deze organisatie adviseert en begeleidt organisaties met complexe waterprojecten van idee tot uitvoering.

# Stichting Antilope Films

Waterprof werkt aan een duurzame leefomgeving voor mens, dier en natuur. Water zien ze als hét verbindende element bij het verduurzamen van de leefomgeving.



2018 en verder 2023



Alfons Uijtewaal is projectontwikkelaar voor duurzame ontwikkeling bij Stichting Huize Aarde:

"hij buigt zich over de milieukringloop van medicijnen en multiresistente bacteriën, vanuit de leus; beter voorkomen dan genezen."

Als voorbeeld bespreekt Alfons Uijtewaal het EU-project INTERREG-VA MEDUWA, hoe de Milieukringloop van medicijnen in deze rivier wordt beïnvloed.

Het MEDUWA-Vecht(e) project ontwikkelt oplossingen die de verontreiniging van water, bodem en voedsel door medicijnen en multiresistente micro-organismen verminderen of voorkomen.

In 2021 zal het MEDUWA-Vecht(e) project eindigen. Door 27 partners is aan beide zijden van de Duits-Nederlandse grens de balans opgemaakt en zullen publicaties worden geplaatst op hun site om anderen te laten leren en handelen t.b.v. een juiste medicijnenkringloop.

Carola Hein is verbonden als Hoogleraar Architectuur & Stedenbouw Geschiedenis aan de TU Delft op de Afdeling Architectuur. 'Zonder kennis van de geschiedenis is het heden niet te begrijpen.' Dat geldt ook voor de waterarchitectuur.

Carola Hein wil het historisch inzicht gebruiken om tot kritisch denkende architecten op te leiden. Haar lezing gaat over: Water als Kostbaar erfgoed. Hoe gaan we ermee om? Van Antropocentrisch naar Biometrisch.

# Stichting Antilope Films

Joke Kersten, zetelt in het dagelijks Bestuur van het Waterschap Limburg: De praktijk van de waterwereld kent ze van binnenuit. Aan de hand van drie praktijkvoorbeelden laat Joke Kersten zien hoe mensen invloed uitoefenen op hun waterwereld.

Hendrik Havinga, oud-medewerker Rijkswaterstaat Oost-Nederland heeft lang gewerkt als Senior rivierkundig adviseur. Zijn vraag luidt: Beheersen wij de natuur?

De rode draad in zijn verhaal is de reactie van de rivier op allerlei ingrepen. In de afgelopen eeuwen hebben we de rivier van een natuurlijk fenomeen tot een min of meer gecontroleerd systeem gemaakt. Dat heeft geleid tot allerlei reacties, waarbij hogere hoogwaterstanden, een lagere bodemligging en een verarmde ecologie op de voorgrond treden.

Sinds enkele decennia proberen we via het teruggeven van verloren ruimte de natuurlijke processen weer meer ruimte te geven. Leidend is de wens tot een grotere hoogwaterveiligheid, goede condities voor de scheepvaart, gunstige ecologische voorwaarden en het stoppen van de (vooral) door rivierregulering veroorzaakte bodemerosie.

Gepco de Kruijff RIJN MAAS DELTA FOUNDATION Econoom initiatiefnemer Unesco Geopark Rijn Maas.

Water ziet hij als de bindende factor voor een economie in het Geopark Rijn/Maas. Zijn uitnodiging is: leren van elkaar via geologie, met als doel "Waterbewustzijn & Identiteit" verder vorm te geven.

In 2021 zal zijn digitale platform 'Rijn Maas Delta Digitaal', om actievervelingen in het Deltagebied te versterken en verbinden met elkaar om samen aan projecten en programma's uit te werken. Dit kunnen missies zijn van overheden, wetenschap, bedrijfsleven en bewoners om in de Rijn Maas Delta waterproblemen op te lossen. Het streven is via dit platform dertigduizend mensen aan het werk te krijgen binnen de delta die rekening houden met het landschap, de natuur, de cultuurhistorie zodanig dat de biodiversiteit weer terugkomt. Het digitale platform beoogt een bijdrage te leveren om de veerkracht en creativiteit te vergroten van initiatieven van ondernemers, professionals, vrijwilligers in het gebied van de rivierdelta.



# Stichting Antilope Films

Dick Butijn en Rob v.d.Haak: 'De Haakse Zeedijk'  
Een totaalplan voor een klimaatbestendig Nederland bij  
zeespiegelstijging.

Het plan 'De Haakse Zeedijk' houdt een robuuste, met zand  
opgespoten dijk in, maximaal 25 km uit de kust van Den  
Helder tot Walcheren. De dijk wordt doorsneden met twee  
doorvaarten vanaf zee: naar Rotterdam en naar IJmuiden.  
Tussen de huidige kust en de nieuwe dijk zijn drie bekkens  
voorzien met, onafhankelijk van de zeespiegelstijging, een  
blijvend gemiddeld peil van 0 m NAP.  
De rivieren stromen vrij uit in de bekkens. De bekkens  
spuien door middel van spuisluizen het rivierwater in zee.

Conny Bergé, PEP International  
Haar betoog:

"Duurzaamheidsdoelen, een opdracht voor iedereen".

Een interview met Giovananna Gommersbach.  
Zij maakte het beeldend waterboek met de titel "De  
schoonheid van water zelf"  
Ze vertelt over waterbeleving.

**Antilope Films zijn te zien op:**

<http://www.antilopefilms.nl>

<https://www.youtube.com/user/AntilopeFilmsArnhem>

[http://www.uitvoeringafvalbeheer-tools.nl/video MinEZ\)](http://www.uitvoeringafvalbeheer-tools.nl/video_MinEZ)

<http://www.ourcommonfuture.nl/nl/videos>

