

*Stichting Antilope Films*

**FINANCIËEL & SOCIAAL  
JAARVERSLAG 2022**



# Stichting Antilope Films

## FINANCIIEEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2022

### Inhoudsopgave:

#### Rapport:

1. Algemeen
  - 1a. Administratie
  - 1b. Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)
  - 1c. Donatie Prins Bernard Fonds
  - 1d. Het Bestuur
2. Exploitatie Overzicht
  - 2a. Administratie
3. Balans
4. Toelichtingen
  - 4a. Materiele Vaste Activa
  - 4b. Overige Activa en Passiva
  - 4c. Kapitaal/Algemene Reserve
  - 4d. Verklaring Stichtingen Bestuur
5. Sociaal Jaarverslag
  - 5a. Het Antilopepaar is het logo van onze filmstichting
  - 5b. Voedselverbouwers & huizenbouwers
  - 5c. Weten van Water & Leven met Water



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 1 Algemeen over 2022

### 1a Administratie

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2022 en eindigt op 31 december 2022. Tevens leest u in het onderdeel sociaal verslag een beschrijving gegeven over de activiteiten in 2022 en de prognose activiteiten voor de komende vijf jaren.

### 1b Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557. Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 sinds 1997 bij de Triodosbank  
IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)  
Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.  
De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn. Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI status.

[http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi zoeken](http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken)



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 1c. De Culturele ANBI status is verkregen omdat

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.
- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films heeft de status van Gouvernance Bestuur. Deze status is door Mary Hoefsloot lid van de Raad van advies extra onderzocht en bevestigd.

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 1c Donatie Prins Bernard Fonds

Prins Bernard Fonds geeft groen licht en subsidieert € 5000,00 tot uiterlijk 26 juni 2022 kunnen we de subsidie innen, daarna zal de subsidie van € 5000,00 vervallen. De tweede regel is dat de subsidie verstrekt wordt alleen bij een voltallig bestuur van drie bestuursleden. De derde regel PBF verstrekt subsidie nadat de apparatuur reeds is aangeschaft. Vandaar de kunstgreep van tijdelijke leningen.

Reserveringen	20-04-2022	€ 2.500,-
	09-05-2022	€ 8.000,-
		<u>12.500,-</u>

Vereffeningen reserveringen	05-08-2022	€ 500,-
	28-08-2022	€ 2.000,-
	26-06-2022	€ 5.000,-

Het resterende bedrag € 3000 wordt in 2023 en 2024 vereffend.

## **1d Het bestuur**

Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 250,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per whatsapp en email overleg gepleegd.



**2022 en verder 2027**



# Stichting Antilope Films

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. Komende jaren zullen films of educatieve filmprojecten worden ontwikkeld voor een publiek dat openstaat voor de transitie naar een gezonde maatschappij en de stap zelf willen zetten. De filmthema's hebben een enthousiasmerend karakter en aten bedrijven zien hoe zij de stap tot het produceren van Gezond Voedsel en het bouwen van gezonde woonwijken maakten. In samenspraak met de directeur wordt zorggedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.

## Bestuur

Voorzitter: Mw. Mieke Koch ARTEZ MODE.  
Jarenlange bestuurservaring in stichtingen.  
Penningmeester: Dhr. R. Palant, manager op het snijvlak van  
financiën en ICT  
Secretaris: Mw. F. van der Marel.  
ARTEZ Fine Art, zelfstandig ondernemer, bij  
FLORES & Arnhout Verlichting.  
Directeur: Anne Marie Leijser, filmproducent, Master  
Kunsteducatie met specialisatie Filmeducatie  
Docent Nederlands en Drama

## Aanbevelingscomité

Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.  
Mw. Ria Beckers, voormalig Minister PPR. IM 2006.  
Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan  
de erkenning van het belang van de biologische landbouw.

## Raad van Advies

Drs. Mary Hoefsloot	Bedrijfskunde, manager
Dhr. Frits Oostvogel	Programmamaker
Prof. em. Eric A Goewie	Prof. Wageningen Ecologische Landbouw
Drs. Ir. Jan Bieleman	Prof. vakgroep agrarische geschiedenis Landschapsarchitect & planoloog
Drs. J. Schreur	Milieuspecialist
Mr. Trude Feuilletau de Bruyn	Registermediator Mediation & Law Practice



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 2. Exploitatie Overzicht

De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2022 in €	2021 in €
<b>Opbrengsten</b>		
Omzet	-	-
Subsidie Prins Bernardfonds	5.000,00	-
<b>Totaal Opbrengsten</b>	<u>5.000,00</u>	<u>-</u>
<b>Lasten</b>		
<i>Afschrijvingskosten</i>		
Notebook	140,00	-
Computer	267,00	-
Filmapparatuur	653,00	-
<i>Sub Afschrijvingskosten</i>	<u>1.060,00</u>	<u>-</u>
<i>Overige kosten</i>		
Edius Software	453,72	-
E-Herkenning Unified post	73,75	-
Kantoorkosten	25,00	-
<i>Sub Overige Kosten</i>	<u>552,47</u>	<u>-</u>
<b>Totaal Lasten</b>	<u>1.612,47</u>	<u>-</u>
<b>Bruto resultaat</b>	3.387,53	-
AF: correctie voorgaande jaren en afroondingsverschillen		-87,18
<b>Resultaat bedrijfsvoering</b>	<u>3.387,53</u>	<u>-87,18</u>



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 2a Administratie

Conform opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2022 van de Stichting samengesteld op basis van de, door de directie verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van de gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films.

Zowel in het jaar van de brand 2019 en de jaren van het herstel (2020 2021 2022 en komend 2023) van woning en kantoor is en zal er weinig activiteit binnen de stichting zijn.

De verouderde, beschadigde en afgeschreven apparatuur om mee te filmen en te monteren is in 2022 vervangen door nieuwe apparatuur en bijbehorende software.

De investering t.b.v. apparatuur in 2022 is als volgt:

Datum	Omschrijving	Bedrag
30-09-2021	Pavilion notebook	725,62
21-04-2022	Aanschaf montage computer	2.042,15
18-05-2022	Aanschaf apparatuur	5.698,32
	Totale aanschafwaarde	8.466,09
20-04-2022	Overige (BKV) overbruggingslening	466,09
09-05-2022	Overbruggingslening Buro Klaver 4	3.000,00
	Subsidie Pr. Bernardfonds	5.000,00
22-06-2022	Totaal	8.466,09
		<u>0</u>

Vertrouwende u hiermede van dienst te zijn geweest,  
Hoogachtend, Rob Palant

Arnhem, 20 november 2023.



**2022 en verder 2027**





# Stichting Antilope Films

## 3. Balans

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Activa:</b>		
<u>Inventaris</u>		
Notebook	585,62	-
Montage computer	1.776,15	-
Film Apparatuur	5.045,32	-
<u>Totaal Inventaris</u>	<u>7.407,09</u>	<u>-</u>
Debiteuren	-	-
Vooruitbetaalde bedragen	-	-
Kas	-	-
Triodosbank	937,29	257,34
Omzetbelasting	-	-
<u>Totaal activa</u>	<u>8.344,38</u>	<u>257,34</u>
<b>Passiva:</b>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Eigenvermogen begin van het jaar	257,34	257,34
Saldo Verlies en Winstrekening	3.387,53	-
<u>Eigenvermogen eind van het jaar</u>	<u>3.644,87</u>	<u>257,34</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Leijser privé	187,00	-
Leijser Regie en Productie Notebook	725,62	-
Buro Klaver 4	3.000,00	-
Teveel ontvangen verzekeringspremie	734,86	-
<u>Sub Kortlopende schulden</u>	<u>4.647,48</u>	<u>-</u>
Overige Crediteuren	-	-
Omzetbelasting	52,03	-
<u>Totaal passiva</u>	<u>8.344,38</u>	<u>257,34</u>



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 4. Toelichtingen

### 4a. Materiële Vaste Activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van de aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van dit percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur v.d. onderscheiden activa (5 jaar). Op aanschaffingen onder de €500,00 wordt niet afgeschreven.

### 4b. Overige Activa en Passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

### 4c. Kapitaal/algemene reserves

Stand per 31.12.2021	=	257,34
Resultaat 2021	=	3.387,53
Stand per 31.12.2022	=	<u>3.644,87</u>

### 4d. Vrijkomen subsidie en voorfinanciering

Van het Prins Bernard Fonds hebben we de subsidie in juni 2022 ontvangen voor filmapparatuur. Het betreft € 5.000,00. De deadline van aanschaf is 26 juni 2022, anders vervalt de subsidie. We hebben de apparatuur voorgefinancierd in 2022. en deels vereffend. Het resterende bedrag a € 3000 zal in 2023 en 2024 worden vereffend door inkomsten uit opdrachten van de stichting.



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## e. De verklaring van het Stichtingsbestuur

Het bestuur van de stichting Antilope Films verklaart, hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2022.

Arnhem, 23 november 2023.

Voorzitter:

Mieke Koch



Secretaris:

Flores van der Marel



Penningmeester:

Rob Balant



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 5. Sociaal Jaarverslag



### 5a Het Antilopepaar als logo van de filmstichting.

Het beeld is gevonden in de grotten van Kreta  
Het stamt uit de Minoïsche cultuur 3000- 5000jaar v C.  
De fotografe Chrissi Daskalopoulou heeft ons in 1997  
de beeldrechten van haar foto gegeven.

De antilopejagers kende een gezonde vredelievende  
hoogstaande cultuur. Zij jaagden alleen op Antilopen als  
ze vlees nodig hadden. De huiden verwerkten ze tot tenten  
of kleding. De hoorns en tanden veranderden  
zij in prachtige sierraden om er relaties aan te gaan.

Met onze films promoten wij hun levenswijze.



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 5b Voedselverbouwers & huizenbouwers

Komende jaren blijven we ons beter inspannen met films of film-educatieprojecten om anderen te bewegen de stap te maken naar het werken aan een gezonde voedselproductie en vitale woonwereld.

We belichten agrarische bedrijven die teeltmethodes inzetten om gezond voedsel te produceren, en bouwbedrijven die bij gaan dragen aan gezonde woningen en vitale steden.

We gaan filmeducatie inzetten als voorlichtingsmedium onder studenten verbonden aan landbouw,- en bouwstudies. Daarbij zetten we leermethodes in om studenten **al filmend zelf kennis** opdoen over de gezonde wijze van voedsel produceren en kennis te nemen van conceptuele integrale aanpak van stedenbouw.

Met de bouwopgaven die Nederland nu kent zijn we met biologische bouwarchitecten en aannemers in gesprek om films te maken over hun werkwijzen. Het doel is bekendheid te geven aan de wijze waarop gezond bouwen tot stand komt en het gedachtegoed te verspreiden onder andere architecten en aannemers.

Biologische Architectuur gaat over de manier van vormgeven waarbij de natuurlijke principes van het leven, de basis vormen voor gezond bouwen en wonen, aandacht voor slim waterbeheer, duurzaam beheer van de aarde en het sociaal en ruimtelijk welbevinden van mens, dier en natuur.

Met de verduurzaming van de landbouw zijn we in gesprek met biologische akkerbouwers en veetelers die de omslag hebben gemaakt.



2022 en verder 2027



# Stichting Antilope Films

## 5c Weten van Water & Leven met Water

Het afmonteren van de interviews van deskundigen in 2024. Deze deskundigen werken aan een gezonde watertoekomst waarin circulair handelen en VN-Duurzaamheidsdoelen centraal staan. Ze hebben een uiteenlopende achtergrond en wel gemeenschappelijk doelen: veilig en schoon water.

De opnames worden verwerkt tot filmportretten en via de sociale media, waaronder websites, en specifieke applicaties, wordt het gedachtegoed van de duurzame waterbenadering verder verspreid.

Het doel is een spiegel voor te houden aan iedereen in de werkkringen van water om kennis te delen over duurzame watertoepassingen. Onderzoekend leren over schoon water en veiligheid. Vragen die oprijzen zijn:

Wat is nodig om blijvend over genoeg schoon water te beschikken? Hoe kan een burger i.s.w. met de overheid lokaal water schoonhouden of besparen?

Wat kunnen burgers zelf doen?

Wat is dijkveiligheid? Hoe voorkomen we verzilting?

Alle films en Filmeducatie projecten staan op de site [www.antilopefilms.nl](http://www.antilopefilms.nl)



2022 en verder 2027

