

Stichting Antilope Films

**FINANCIËEL & SOCIAAL
JAARVERSLAG 2023**



Stichting Antilope Films

FINANCIËEL & SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

Inhoudsopgave:

Rapport:

1. Algemeen
 - 1a. Administratie
 - 1b. Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)
 - 1c. Reserveringsaflossing Donatie Prins Bernard Fonds
 - 1d. Het Bestuur

2. Exploitatie Overzicht
 - 2a. Administratie

3. Balans

4. Toelichtingen
 - 4a. Materiele Vaste Activa
 - 4b. Overige Activa en Passiva
 - 4c. Kapitaal/Algemene Reserve
 - 4d. Verklaring Stichtingen Bestuur

5. Sociaal Jaarverslag



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

1 Algemeen over 2023

1a Administratie

Het betreft hier het boekjaar dat een aanvang neemt op 1 januari 2023 en eindigt op 31 december 2023. Tevens leest u in het onderdeel sociaal verslag een beschrijving gegeven over de activiteiten in 2023 en de prognose activiteiten voor de komende jaren.

1b Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI)

Stichting Antilope Films is ingeschreven als Algemeen Nut Beogende Instelling in het Stichtingsregister Arnhem onder nr. 41053557.

Bij de belastingdienst bekend onder bekend onder fiscaalnummer/RSIN 806046028 sinds 1997 bij de Triodosbank

IBAN: 11TRIO0212197428 BIC TRIONL2U. (1997)

Vanaf 1997 kent de Stichting Antilope Films de status van Artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956.

De Stichting is door de belastingdienst aangemerkt in 2008 als een ANBI, omdat ze voldoet aan de voorwaarden die de belasting hiervoor heeft gesteld. Daar de stichting actief is op het vlak van film heeft ze vanaf dat jaar ook een extra status gekregen: de culturele ANBI. Hiermee stimuleert de belastingdienst zowel particulieren als bedrijven giften te doen die voor de belastingaftrekbaar zijn.

Deze Culturele status maakt het voor een donateur extra interessant te schenken omdat er nog minder belasting hoeft te worden betaald als bij een gewone ANBI status.

[http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi zoeken](http://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/giften/anbi_zoeken)



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

De Culturele ANBI status is verkregen omdat

- Antilope films zich inzet voor minstens 90% voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- Antilope Films met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk heeft.
- Antilope Films en de mensen die rechtstreeks bij de betrokken zijn, voldoen aan de integriteiteisen.
- Er sprake van gescheiden vermogen. De bestuurders of beleidsbepalers van Antilope Films beschikken niet over het vermogen van de instelling, alsof het hun eigen vermogen is.
- Antilope Films niet meer vermogen aanhoudt dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom is het eigen vermogen beperkt.
- De beloning voor bestuurders beperkt is tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- Antilope Films een actueel beleidsplan heeft.
- Antilope Films een redelijke verhouding heeft tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling, zal worden besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- Antilope Films voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- Antilope Films heeft de status van Gouvernance Bestuur. Deze status is door Mary Hoefsloot lid van de Raad van advies extra onderzocht en bevestigd.

Giften aan de culturele stichting worden apart vermeld in de administratie en zijn alleen besteed aan het algemeen nuttige doel van de Stichting Antilope Films.

1c Reserveringsaflossing Donatie Prins Bernard Fonds

Reservering 31-12-2023 betreft 2.200,-
In november 2023 is € 800 afgelost.



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

1d Het bestuur

Het bestuur en directie werken onbezoldigd, alleen reiskosten worden vergoed. De directeur mag zonder overleg met het bestuur tot maximaal € 250,- investeren, en de financiering beheren tot het bedrag dat er per filmproject voor staat. Het bestuur komt 1 tot 3 maal per jaar bijeen voor de vergadering en waakt ervoor dat de statuten worden gevolgd en het jaarverslag wordt opgemaakt. Er wordt per whatsapp en email overleg gepleegd.

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de jaarverslagen, het uitroepen van vergaderingen en denkt mee over te werven People, Profit, Planet filmprojecten en de inrichting van Antilope Film. Komende jaren zullen films of educatieve filmprojecten worden ontwikkeld voor een publiek dat openstaat voor de transitie naar een gezonde maatschappij en de stap zelf willen zetten. De filmthema's hebben een enthousiasmerend karakter en laten bedrijven zien hoe zij de stap tot het produceren van Gezond Voedsel en het bouwen van gezonde woonwijken maakten. In samenspraak met de directeur wordt zorggedragen voor de PR & Marketing, het aantrekken van stagiaires en freelancers. Zorgen voor apparatuur en bij blijven houden van vernieuwingen.



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

Bestuursleden

Voorzitter: Mw. Mieke Koch
ARTEZ MODE.
Jarenlange bestuurservaring in stichtingen.

Penningmeester: Dhr. R. Palant, manager op het snijvlak van
financiën en ICT eveneens jarenlange bestuurservaring.

Secretaris: Mw. F. van der Marel.
ARTEZ Fine Art, zelfstandig ondernemer, bij
FLORES & Arnhout Verlichting.

Directeur: Anne Marie Leijser, filmproducent, Master
Kunsteducatie met specialisatie Filmeducatie
Docent Nederlands en Drama.

Aanbevelingscomité

Dhr. Rudolf Mees, medeoprichter van de Triodosbank. IM 2010.
Mw. Ria Beckers, voormalig Minister PPR. IM 2006.
Mw. Ria Beckers speelde een voortrekkersrol en een bijdrage aan
de erkenning van het belang van de biologische landbouw.

Raad van Advies

Drs. Mary Hoefsloot	Bedrijfskunde, manager
Dhr. Frits Oostvogel	Programmamaker
Prof. em. Eric A Goewie	Prof. Wageningen Ecologische Landbouw
Drs. Ir. Jan Bieleman	Prof. vakgroep agrarische geschiedenis Landschapsarchitect & planoloog
Drs. J. Schreur	Milieuspecialist
Mr. Trude Feuilletau de Bruyn	Registermediator Mediation & Law Practice



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

2. Exploitatie Overzicht

De behaalde resultaten kunnen als volgt worden weergegeven:

	2023 in €	2022 in €
Opbrengsten		
Omzet	-	-
Inbreng privemiddelen	912,62	
Subsidie prins Bernard Fonds		5.000,00
Totaal Opbrengsten	<u>912,62</u>	<u>5.000,00</u>
Lasten		
<i>Afschrijvingskosten</i>		
Notebook	140,00	140,00
Computer	400,00	267,00
Filmapparatuur	1.120,00	653,00
<i>Sub Afschrijvingskosten</i>	<u>1.660,00</u>	<u>1.060,00</u>
<i>Overige kosten</i>		
Edius Software		453,72
E-Herkenning Unified post kantoorkosten	73,75	73,75
Contributie VIBA	100,00	25,00
Totaal Lasten	<u>1.833,75</u>	<u>1.612,47</u>
Bruto resultaat	-921,13	3.387,53
AF: Correctie voorgaande jaren en af rondingsverschillen		
Resultaat bedrijfsvoering	<u>-921,13</u>	<u>3.387,53</u>



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

2a Administratie

Conform opdracht van het bestuur van Antilope Films heb ik het financieel jaarverslag 2022 van de Stichting samengesteld op basis van de, door de directie verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van de gegevens en de erop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van Antilope Films.

Zowel in het jaar van de brand 2019 en de jaren van het herstel (2020 tot en met 2023) van woning en kantoor is er weinig activiteit binnen de stichting zijn.

De overbruggingslening van €3.000,00 voor de aanschaf van apparatuur is in 2023 afgelost met €800,00. In eerste kwartaal 2024 is het restant van €2.200,00 in zijn geheel afgelost

Hoogachtend,

Rob Palant



Arnhem, 18 mrt 2024.

Stichting Antilope Films

3. Balans

	31-12-2023	31-12-2022
Activa:		
<u>Inventaris</u>		
Notebook	445,62	585,62
Montage computer	1.376,15	1.776,15-
Film Apparatuur	3.925,32	5.045,32-
<u>Totaal Inventaris</u>	<u>5.747,09</u>	<u>7.407,09</u>
Debiteuren	-	-
Vooruitbetaalde bedragen	-	-
Kas	-	-
Triodosbank	44,54	937,29
Omzetbelasting	-	-
Totaal activa	<u>5.791,63</u>	<u>8.344,38</u>
Passiva:		
<u>Eigen vermogen</u>		
Eigenvermogen begin van het jaar	3.644,87	257,34
Saldo Verlies en Winstrekening	-921,13	3.387,53
Eigenvermogen eind van het jaar	<u>2.723,74</u>	<u>3.644,87</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Leijser privé		187,00
Leijser Regie en Productie Notebook		725,62
Buro Klaver 4	2.200,00	3.000,00
Teveel ontvangen verzekeringspremie	734,86	734,86
<u>Sub Kortlopende schulden</u>	<u>2.934,86</u>	<u>4.647,48</u>
Overige Crediteuren		
Omzetbelasting	133,03	52,03
Totaal passiva	<u>5.791,63</u>	<u>8.344,38</u>



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films



2023 en verder 2027



4. Toelichtingen

4a. Materiële Vaste Activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen, berekend volgens jaarlijks gelijke percentages van de aanschaffingswaarde. Bij de bepaling van dit percentages is rekening gehouden met de verwachte levensduur v.d. onderscheiden activa (5 jaar). Op aanschaffingen onder de €500,00 wordt niet afgeschreven.

4b. Overige Activa en Passiva

De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

4c. Kapitaal/algemene reserves

Stand per 31.12.2022	=	3.644,87
Resultaat 2023	=	<u>-921,13</u>
Stand per 31.12.2023	=	<u>2.723,74</u>

Stichting Antilope Films

4e. De verklaring van het Stichtingsbestuur

Het bestuur van de stichting Antilope Films verklaart hiermede zich te kunnen conformeren met het financieel jaarverslag 2023.

Arnhem, 18 maart 2024.

Voorzitter:

Mieke Koch



Secretaris:

Flores van der Marel



Penningmeester:

Rob Palant



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

5. Sociaal Jaarverslag



De stichting kent twee mooie mijlpalen in het jaar 2023.

In juni was de directeur van de stichting eregast bij de viering van een jubileum van een ecologische tuin waar wij in aanvang bij de aanleg van de tuin een ~~f~~ hebben gemaakt.

In het kader van het veertig jarig bestaan van een bijzondere stadsprijs 'Arnhemse Meisje' werd een boek gemaakt. De directeur van Stichting Antilopefilms werd met veertig anderen uitvijftienhonderd personen gekozen en prijkt nu in dit Boek met de titel; 'Arnhemse Meisje is 40+ en volwassen'. Ons Arnhemse Meisje is destijds ontvangen voor een 45 minuten durende film over 100 jaar Sonsbeek, het zo geliefde Arnhemse stadspark. De volledige film staat in zes delen van op de site <https://www.antilopefilms.nl/project/geheimen-van-sonsbeek-deel-1/>.



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

5a Films & film educatieve project over gezond leven .

Komende jaren blijven we ons beter inspannen met films of film-educatieprojecten om anderen te bewegen de stap te maken naar het werken aan een gezonde voedselproductie en vitale woonwereld.

We belichten agrarische bedrijven die teeltmethodes inzetten om gezond voedsel te produceren, en bouwbedrijven die bij gaan dragen aan gezonde woningen en vitale steden.

We gaan filmeducatie inzetten als voorlichtingsmedium onder studenten verbonden aan landbouw,- en bouwstudies. Daarbij zetten we leermethodes in om studenten **al filmend zelf kennis** opdoen over de gezonde wijze van voedsel produceren en kennis te nemen van conceptuele integrale aanpak van stedenbouw.

Potentiële Opdrachtgevers

Met de bouwopgaven die Nederland nu kent zijn we met biologische bouwarchitecten en aannemers in gesprek om films te maken over hun werkwijzen. Het doel is bekendheid te geven aan de wijze waarop gezond bouwen tot stand komt en het gedachtegoed te verspreiden onder andere architecten en aannemers.

Biologische Architectuur gaat over de manier van vormgeven waarbij de natuurlijke principes van het leven, de basis vormen voor gezond bouwen en wonen, aandacht voor slim waterbeheer, duurzaam beheer van de aarde en het sociaal en ruimtelijk welbevinden van mens, dier en natuur.

Met de verduurzaming van de landbouw zijn we in gesprek met biologische akkerbouwers en veetelers die de omslag hebben gemaakt.



2023 en verder 2027



Stichting Antilope Films

5c. Filmportrettenreeks van waterdeskundigen.

De Titel: Weten van Water & Leven met Water.

Het afmonteren van de interviews van deskundigen in 2024. Deze deskundigen werken aan een gezonde watertoekomst waarin circulair handelen en VN-Duurzaamheidsdoelen centraal staan. Ze hebben een uiteenlopende achtergrond en wel gemeenschappelijk doelen: veilig en schoon water.

De opnames worden verwerkt tot filmportretten en via de sociale media, waaronder websites, en specifieke applicaties, wordt het gedachtegoed van de duurzame waterbenadering verder verspreid.

Het doel is een spiegel voor te houden aan iedereen in de werkkringen van water om kennis te delen over duurzame watertoepassingen. Onderzoekend leren over schoon water en veiligheid. Vragen die oprijzen zijn:

Wat is nodig om blijvend over genoeg schoon water te beschikken? Hoe kan een burger i.s.w. met de overheid lokaal water schoonhouden of besparen?

Wat kunnen burgers zelf doen?

Wat is dijkveiligheid? Hoe voorkomen we verzilting?

Alle films en Filmeducatie projecten staan op de site www.antilopefilms.nl



2023 en verder 2027

